

PAO Photoshop CC

Intitulé **PHOTOSHOP**

Les indispensables

Objectifs

Acquérir une méthodologie de travail, savoir exploiter les fonctionnalités essentielles du logiciel de traitement d'image et de montage photo pour un usage professionnel et réaliser en toute autonomie des supports Print et Web

A qui s'adresse la formation

Utilisateurs en informatique ayant peu ou pas pratiqué Photoshop et/ou autodidactes souhaitant acquérir une méthodologie et actualiser ses connaissances

Prérequis

Être dans une démarche de création de support de communication, de traitement d'image, avoir une bonne pratique de l'environnement informatique.

Durée

28 heures (4 jours)

Lieu de déroulement en présentiel

- Centre de formation INITIATIC 2 rue d'allut 34170 Castelnau le lez
- ou Dans les locaux de l'entreprise, du client

Tarifs

- se référer au devis joint
Inter - CPF (*petit effectif*)
- Intra, sur mesure, à distance ou toute autre demande :
contact initiativ.fr Marion Durand marion@initiativ.fr 06 82 08 70 81

Dates des sessions

- Pour recevoir en temps réel les dates actualisées et les places disponibles sur simple demande :
contact initiativ.fr Marion Durand marion@initiativ.fr 06 82 08 70 81

Prise en charge - financement & Délais d'accès

- Les demandes de renseignements sont traitées dans les 24 à 72 heures
- Le délai d'accès moyen à la formation est de 2 à 6 semaines à compter de l'acceptation de prise en charge du dossier
- Financement par le CPF : la certification TOSA® et la formation qui y prépare sont éligibles au CPF. Code CPF 237359. Inscription avec mobilisation CPF : délai minimum de 14 jours requis entre l'inscription *sur la plateforme moncompteformation* et le début de la formation
- OPCO opérateurs de compétences : plusieurs dispositifs de financement sont accessibles selon les critères de prise en charge de chaque OPCO
- Inscription avec demande de prise en charge OPCO : délais de traitement variables selon le financeur, estimés entre 1 à 2 mois dès transmission de la demande de prise en charge à l'OPCO
- Pour les autres dispositifs, possibilité de s'inscrire la veille, sous réserve de place disponible.

Modalités d'admission

- Évaluation du niveau de connaissances et des besoins lors d'un entretien (téléphonique ou physique)

Accessibilité de l'action de formation pour les personnes en situation de handicap

- Organisation matérielle : accessibilité numérique, ordinateur, outils numériques mis à disposition pour faciliter la prise de note
 - Aspects pratiques liés aux accès : locaux accessibles situés en rez-de-chaussée, places de stationnement réservées
 - Aménagement prévu : temps partiel, rythme et horaires de la formation modulables, mis en place d'un calendrier adapté
 - Modalités pédagogiques : accompagnement individualisé, temps additionnel pour le passage de la certification Tosa
- Un entretien en amont avec la personne concernée permettra de vérifier la faisabilité et d'adapter plus précisément l'action de formation à ses besoins. Très attachés à l'idée de pouvoir donner accès à nos formations au plus grand nombre, aussi si vos apprenants sont en situation de handicap (même invisible), n'hésitez pas à nous en parler, nous verrons ensemble comment faciliter leur parcours de formation.***

Niveau d'entrée

Aucun niveau d'entrée requis

Niveau de sortie

- Niveau de compétences acquises défini par la CERTIFICATION TOSA
- Attestation de formation (Parcours hors CPF ou sans certification)

Les points forts de la formation / Équipe pédagogique

Méthodologie adaptée aux métiers de la communication visuelle permettant d'optimiser temps et créativité. Formatrice photographe, graphiste de formation initiale.

Méthodes mobilisées : pédagogie et moyens matériels

- En cours de formation : alternance d'exposés théoriques, d'échanges et de cas pratiques. Évaluation tout au long de la formation par la réalisation de supports reprenant progressivement les points abordés.
- Après la formation : un support de cours au format numérique est remis au participant. Celui-ci récupère, via un support de stockage amovible personnel (clé usb par ex) ou par transfert de fichiers (à sa convenance), ses travaux pratiques effectués pendant la formation. Ces éléments permettent de retravailler à son rythme les acquis de la formation.
- Matériel et logiciels utilisés : pour les formations réalisées en présentiel, dans les locaux du centre de formation, un ordinateur, l'accès au(x) logiciel(s) dans les versions appropriées et à une connexion WIFI (fibre) sont mis à disposition du participant.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats

- Émargement par demi-journée. Feuilles d'attestations
- Questions orales ou écrites (QCM) en cours de déroulement
- Mises en situation, exercices
- Enquête de satisfaction formation
- Évaluation des acquis
- Si passage de la certification TOSA délivrance du certificat
- Attestation de fin de formation

Modalités d'évaluation

- Sans certification (parcours spécifique ou hors CPF) : évaluation des compétences acquises via un test intégrant des mises en situation.
 - Avec certification : la certification TOSA® certifie un niveau de compétence sur le logiciel Photoshop, faisant l'objet de la formation. Elle permet de mesurer et valider des compétences pour attester d'un niveau précis et obtenir un score sur 1000 (pouvant être mentionner sur son CV). Il s'agit d'un examen sans sanction qui se déroule en fin de formation en conditions d'examen, il comporte 35 questions (QCM, exercices pratiques) et dure maximum 1 heure par logiciel
- Équivalences et passerelles de cette certification : aucune
- Blocs de compétences : non concerné car un seul bloc.
- Débouchés/métiers : compétences demandées pour les métiers de la communication, de la création graphique

Satisfaction apprenants : 10/10

PROGRAMME détaillé

4 jours

initiativ.fr Marion Durand marion@initiativ.fr 06 82 08 70 81

NDA 91340792534 - N°SIRET 79354885000023

Document actualisé le 02/10/2024

Adobe Photoshop : l'essentiel

Objectif Maitriser les techniques de retouche, de composition d'image et d'optimisation pour le web/ pour le print. Concevoir des supports de communication

Principes généraux

- Formats et modes colorimétriques : RVB, CMJN, niveaux de gris...
- Gestion des fichiers
- Ouverture d'une image ou création d'une composition
- Résolution d'image et rééchantillonnage

Environnement

- Interface, historique
- Espace de travail personnalisé
- Navigation et raccourcis
- Zone de travail taille de l'image
- Recadrage, transformation, rotation, perspective...

Corrections

- Histogramme, niveaux et courbe
- Chrominance
- Luminance
- Outils de correction physique

Retouches partielles et modes de sélection

- Sélections et détourage
- Outils de sélection de zones et colorimétriques
- Ajout, soustraction, intersection, modification et déplacement
- Mémoriser une sélection
- Amélioration d'un contour/détourage précis
- Masque (pinceau / remplissage)

Dessin et Texte

- Pipette, échantillonnage

- Pinceau, Crayon et Doigt
- Tampon et Tampon de motif
- Dégradé et Pot de peinture
- Les gommages
- Remplissage et Contour
- La gestion du texte
- Filtres d'effet style graphique
- Zone d'application / Galerie de filtres / Extraction (détourage)

Calques et montage photo

- Mode de fusion et Opacité
- Les groupes de calques
- Les effets de calques
- Les calques de détourage, les masques de fusion
- Les calques de réglages
- Lier et fusionner les calques
- Aplatir l'image
- Enregistrement et exportation sous différents formats

Automatisation des tâches et les traitements par lot

- Scripts
- Optimisation pour le Web
- Les contraintes liées au Web

Photoshop dans la production Web

- Création et gestion des Tranches
- Gestion des hyperliens
- Formats d'exportation et compressions
- Fond transparent
- GIF animé, panneau montage

Mise en œuvre en situation de travail

En fin de formation : Synthèse rappel des points essentiels, évaluation du niveau de connaissances par la réalisation d'exercices et le passage de la certification Tosa PHOTOSHOP en conditions d'examen

Après la formation : documentation numérique TP réalisés remis pour
retravailler les acquis